

LABORATORIO DE COMUNICACIÓN



ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN FOROS DE CONVERSACIÓN

Programa Trimestral de Conversación alumnos 4º ESO y 1º BACH



ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS PARA LOS FOROS DE CONVERSACIÓN

Alumnos de 4º de Secundaria y 1º Bachillerato

Este programa está diseñado para transformar el aula en un laboratorio de comunicación, moviéndose desde la base técnica (escucha y lenguaje corporal) hasta la ejecución sofisticada de una mesa redonda de actualidad.

Características del programa

- **Grupo** neurotípico de unos 20 a 30 alumnos de 4º de ESO o 1º BACHILLERATO.
- El programa aborda el trabajo tanto en la **comunicación verbal** como en la **no verbal**.
- Orientado a **temas de actualidad y de interés** propio de la edad.
- Actividad previa enfocada hacia una **investigación por parejas** o en pequeños grupos.
- **Duración:** un trimestre, 2 sesión por semana de 50 minutos, pero es adaptable a otros intereses, mayor duración, menos o más sesiones por semana...
- El **producto final** es conseguir que se realice una mesa redonda entre alumnos en donde se debatan aspectos del tema previamente trabajado.
- Esta **propuesta contiene** objetivos por competencias, secuencia semanal, actividades detalladas, materiales necesarios, propuestas de evaluación y actividades de investigación previas a cada sesión, con ejemplos concretos de temas.

Si el centro contara con la asignatura optativa de “**Oratoria/Habilidades comunicativas**” los parámetros iniciales cambiarían y también el tratamiento de este programa.

Programa: "La Palabra en Juego"

Materia: Lengua y Literatura y/o Habilidades comunicativas/ Oratoria.

Población: 20-30 alumnos de 4º ESO y/o 1º Bachillerato.

Duración: 1 trimestre (12 semanas / 2 sesiones semanales de 50 min).

1. Objetivos por Competencias (LOMLOE)



Competencia Lingüística (CCL)

- Expresar ideas con coherencia, cohesión y adecuación al contexto de una mesa redonda.
- Formular ideas con claridad, coherencia y lenguaje adecuado.
- Argumentar y contraargumentar usando datos obtenidos en la investigación previa.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

- Practicar la escucha activa para comprender ideas antes de responder.
- Aceptar diferentes puntos de vista.
- Identificar y regular emociones durante el intercambio comunicativo.
- Trabajar cooperativamente en parejas o pequeños grupos para preparar temas.

Competencia digital (CD)

- Buscar información fiable sobre temas de actualidad adecuados a su edad.
- Contrastar fuentes de información para evitar *fake news* en la investigación.
- Seleccionar, resumir y presentar contenido relevante.

Competencia social y cívica (CSC)

- Respetar normas de interacción, turnos de palabra y moderación.
- Fomentar el diálogo como herramienta para la convivencia democrática.

Competencia cultural y artística (CCA)

- Interpretar la comunicación no verbal (mirada, postura, gesto, tono).
- Usarla de forma consciente en interacciones comunicativas.

Competencia Ciudadana (CC)

- Analizar temas de actualidad con espíritu crítico y respeto a la diversidad de opiniones.

2. Secuencia Semanal y Actividades

Mes	Fase	Contenido	Actividad Destacada
1	Cimientos	Escucha activa y Comunicación No Verbal (CNV).	El Espejo Mudo: Dinámicas de mímica y lectura corporal sin palabras.
2	Investigación (*)	Búsqueda crítica y tratamiento de la información.	Cazadores de Sesgos: Análisis de una misma noticia en tres medios distintos.
3	Acción	Práctica de Mesas Redondas y Evaluación.	El Foro de Actualidad: Ejecución de los debates grabados en vídeo.

(*) Sería conveniente e interesante poder realizar una sesión específica para enseñarles a hacer búsquedas de información en fuentes fiables y cuáles son estas.

Detalle de sesiones clave:

- **Semana 2 (Comunicación No Verbal):** Dinámica de "La mirada y el espacio". Los alumnos deben comunicar emociones solo con la postura y la distancia física.
- **Semana 5 (Investigación por parejas):** Elección de temas. Ejemplo: "¿Debe limitarse el uso de la IA en los estudios?" o "La moda rápida vs. Sostenibilidad".
- **Semana 8 (Técnicas de Mesa Redonda):** Diferencia entre debate y mesa redonda. El objetivo no es "ganar", sino profundizar en el tema mediante el diálogo.

3. Propuesta de Investigación y Temas

Metodología: Investigación cooperativa (Parejas/Tríos).

1. **Búsqueda:** Recopilar 3 artículos de prensa, 1 vídeo y 1 dato estadístico.
2. **Filtro:** Crear un "Mapa de Argumentos" (Puntos a favor, en contra y matices).
3. **Ejemplos de temas de actualidad:**
 - Salud mental y redes sociales: ¿Refugio o presión?
 - La gentrificación y el derecho a la vivienda en su ciudad.
 - Derechos de los animales vs. tradiciones culturales.

Para que este programa de un trimestre sea efectivo, dividiremos las **24 sesiones** (2 sesiones por semana) en tres bloques modulares. Cada sesión está diseñada para durar 50 minutos.

Bloque 1: El Despertar de la Conciencia Comunicativa

(Semanas 1-4)

Objetivo general: identificar las barreras de la comunicación y dominar el lenguaje corporal.

5

Semana 1: El cuerpo también habla

- **Sesión 1: El silencio elocuente.**
 - **Objetivo:** comprender que es imposible no comunicar.
 - **Actividad:** *El Busto Parlante*. En parejas, uno debe intentar transmitir una emoción compleja (frustración, esperanza, duda) sin usar palabras ni gestos faciales, solo con la postura. El otro debe adivinarla.
- **Sesión 2: La mirada y el espacio (Proxemia).**
 - **Objetivo:** manejar la distancia física y el contacto visual para generar confianza.
 - **Actividad:** *El Círculo de Confianza*. Caminar por el aula; al encontrarse con alguien, sostener la mirada 3 segundos y saludar con una distancia adecuada. Debatir cómo se siente la invasión del espacio personal.

Semana 2: La escucha activa como base del respeto

- **Sesión 3: ¿Oír o escuchar?**
 - **Objetivo:** desarrollar la capacidad de parafrasear y validar al interlocutor.
 - **Actividad:** *El Eco*. Por parejas, «A» cuenta un problema cotidiano. «B» no puede opinar, solo puede decir: "Si te he entendido bien, lo que sientes es... porque pasó...".
- **Sesión 4: Barreras y "ruidos".**
 - **Objetivo:** detectar prejuicios que impiden la escucha.
 - **Actividad:** *El Teléfono Escacharrado de Argumentos*. Pasar una noticia breve de uno a otro. Analizar cómo cambia la información según los sesgos de cada alumno.
- **Comunicación no verbal: la paralingüística**
 - **Objetivo:** interiorizar y controlar gestos y expresiones que acompañen a la dicción.
 - **Actividad:** proyectar ejemplos de acciones con la boca, la cara y las manos que servirán para prácticas personales.

Semana 3: La voz y la emoción

- **Sesión 5: Dicción y proyección.**
 - **Objetivo:** controlar el volumen y la claridad sin gritar.
 - **Actividad:** *Lectura de trabalenguas con obstáculos* (un lápiz en la boca) y proyección de voz hacia el final del aula.
- **Sesión 6: La entonación persuasiva.**
 - **Objetivo:** evitar la monotonía y enfatizar ideas clave.
 - **Actividad:** Leer una misma frase (ej: "Hoy vamos a cambiar el mundo") con 5 intenciones distintas: sarcasmo, entusiasmo, miedo, aburrimiento y autoridad.

Semana 4: Introducción a la Mesa Redonda

- **Sesión 7: Estructura y roles.**
 - **Objetivo:** conocer el funcionamiento de la mesa redonda.
 - **Actividad:** visionado de un clip de una mesa redonda profesional. Identificar roles: moderador, ponentes y público.
- **Sesión 8: Dinámica de grupo inicial.**
 - **Objetivo:** perder el miedo escénico.
 - **Actividad:** *Mesa Redonda Exprés* sobre temas triviales (ej: "¿Pizza con o sin piña?") centrada exclusivamente en respetar turnos.

Bloque 2: Investigación y Tratamiento de la Información

(Semanas 5-8)

Objetivo general: construir argumentos sólidos basados en evidencias.

7

Semana 5: Elección y primer contacto

- **Sesión 9: Selección de temas de actualidad.**
 - **Objetivo:** vincular la oratoria con la realidad social.
 - **Actividad:** Lluvia de ideas. Formación de grupos (4-5 alumnos). Temas ejemplo: *El impacto de la IA en el arte, Jóvenes y precariedad laboral, o Redes sociales y autoestima.*
- **Sesión 10: Curación de contenidos.**
 - **Objetivo:** aprender a buscar fuentes fiables.
 - **Actividad:** taller de Google Scholar y verificación de fuentes (Checklist: autor, fecha, sesgo).

Semana 6: Análisis profundo

- **Sesión 11: El mapa de argumentos.**
 - **Objetivo:** organizar la información de forma lógica.
 - **Actividad:** crear un mapa mental por grupo donde se dividan los argumentos en: Éticos, Económicos, Sociales y Científicos.
- **Sesión 12: La contra-argumentación.**
 - **Objetivo:** anticipar las ideas del "otro".
 - **Actividad:** *El Abogado del Diablo*. Cada pareja debe escribir tres argumentos que destruyan su propia tesis para saber cómo defenderse.

Semana 7: Redacción y Guionizado

- **Sesión 13: El discurso de apertura.**
 - **Objetivo:** redactar una introducción impactante.
 - **Actividad:** escritura de un "exordio" (inicio) de 1 minuto usando una anécdota, una estadística o una pregunta retórica.
- **Sesión 14: El guion de la mesa redonda.**
 - **Objetivo:** crear una hoja de ruta para la conversación.
 - **Actividad:** elaboración de un índice de temas que el moderador del grupo seguirá durante el debate.

Semana 8: Ensayo técnico

- **Sesión 15: Grabación de ensayo.**
 - **Objetivo:** identificar muletillas y tics gestuales.
 - **Actividad:** grabación de 5 minutos de conversación grupal.
- **Sesión 16: Análisis de vídeo.**
 - **Objetivo:** fomentar la autocrítica constructiva.
 - **Actividad:** ver los vídeos y anotar en una tabla: "Lo que hago bien" y "Lo que voy a mejorar".

Bloque 3: El Foro de Actualidad y Evaluación

(Semana 9-12)

Objetivo general: Ejecutar la mesa redonda con excelencia comunicativa.

9

Semanas 9 y 10: Ejecución de las Mesas Redondas

- **Sesiones 17 a 20:** en cada sesión se realizan **dos mesas redondas** de 20 minutos cada una.
 - **Público:** toma notas para la co-evaluación.
 - **Moderador:** alumno del grupo que controla tiempos y reconduce el debate.
 - **Cierre:** 5 minutos de feedback inmediato del profesor.

Semana 11: Reflexión y Feedback

- **Sesión 21: El debate sobre el debate.**
 - **Objetivo:** analizar cómo ha cambiado su percepción del respeto.
 - **Actividad:** mesa redonda final de toda la clase sobre la experiencia: ¿Qué nos ha costado más? ¿Cómo nos hemos sentido escuchados?
- **Sesión 22: Portafolio de aprendizaje.**
 - **Objetivo:** consolidar el aprendizaje teórico.
 - **Actividad:** entrega del dossier de investigación que incluye los mapas de argumentos y las autoevaluaciones.

Semana 12: Evaluación Final y Cierre

- **Sesión 23: Heteroevaluación individual.**
 - **Actividad:** entrevistas rápidas (3 min) profesor-alumno para comentar la evolución del trimestre.
- **Sesión 24: Celebración y clausura.**
 - **Actividad:** entrega de "Diplomas de Oratoria" con menciones especiales (ej: "Mejor escucha activa", "Mejor uso de la mirada", "Investigación más rigurosa").

Ejemplo de Tarea Previa a cada sesión

Para fomentar la autonomía, cada semana los alumnos deben traer un **"Micro-dato"**: Una noticia de menos de 100 palabras sobre el tema elegido que hayan leído en la prensa esa mañana, para comentarla en los primeros 5 minutos de clase.

3. Propuesta de Investigación y Temas

Metodología: Investigación cooperativa (Parejas/Tríos).

1. Búsqueda: Recopilar 3 artículos de prensa, 1 vídeo y 1 dato estadístico.
2. Filtro: Crear un "Mapa de Argumentos" (Puntos a favor, en contra y matices).
3. Ejemplos de temas de actualidad:
 - Salud mental y redes sociales: ¿Refugio o presión?
 - La gentrificación y el derecho a la vivienda en su ciudad.
 - Derechos de los animales vs. tradiciones culturales.

4. Materiales Necesarios

- Cuaderno de bitácora: Para anotar reflexiones de escucha activa.
- Tarjetas de rol: (Moderador, experto, escéptico, cronometrador).
- Grabadora/Móvil: Para el análisis posterior de la comunicación no verbal.
- Acceso a biblioteca digital/Prensa.

5. Evaluación (Triple Enfoque)

- Heteroevaluación (Profesor): Rúbrica de 1 a 4 sobre: fluidez, contacto visual, respeto al turno, calidad de los datos aportados.
 - Autoevaluación: Cuestionario de reflexión tras ver su propia grabación (¿Qué gesto repetí demasiado? ¿Escuché al otro o solo esperé mi turno?).
 - Co-evaluación: Los alumnos que no participan en esa mesa actúan como "analistas de respeto", anotando cuántas veces se interrumpió o se usó lenguaje inclusivo.
-

6. Atención a la Diversidad

Para alumnos con Altas Capacidades (Enriquecimiento):

- **El Rol del Moderador Crítico:** Se les asigna la moderación, exigiéndoles que realicen "preguntas trampa" o síntesis complejas de los argumentos expuestos para elevar el nivel del debate.
- **Análisis Retórico:** Investigar figuras literarias (metáforas, anáforas) para incluirlas en su discurso.

11

Para alumnos con Necesidades Específicas (Apoyo):

- **Andamiaje Visual:** Uso de tarjetas de apoyo con conectores lingüísticos ("En mi opinión...", "Entiendo tu punto, pero...", "Los datos dicen...").
- **Reducción de carga:** En lugar de investigar 5 fuentes, trabajar sobre un único texto adaptado o un vídeo corto.
- **Sustitución de rol:** Pueden actuar como "Secretarios de Mesa", cuya función es recoger las conclusiones en un esquema visual (Visual Thinking) en lugar de intervenir oralmente de forma extensa si existe ansiedad social.

Actividad previa a cada sesión (Warm-up)

Cada clase empezará con 5 minutos de "Ruido Blanco": Los alumnos se sientan por parejas; uno habla 1 minuto sobre algo trivial y el otro solo puede asentir y mantener contacto visual, sin hablar. Al terminar, el que escuchó debe resumir lo que dijo el otro.