

# VIII Seminario Internacional e Interuniversitario de Biomedicina y Derechos Humanos I Encuentro de Ética y Sociedad

## Acto cultural del I Encuentro de Ética y Sociedad FUNDERETICA

### PROGRAMA MUSICAL

- D. SHOSTAKOWICH: Preludio  
Cristina Rodríguez Hernández, Sasha Hernández Tcach y Nicolás Flores Bermejo
- La vitta e bella  
Grupos Alegreto, Alegro e Vivace
- J.S. BACH: Sarabanda y Gavota  
Pablo e Isabel Fernández Olalla
- A.CURCI Preguiera  
Alejandra del Amo Martín y Julio Alberto Flores
- W.A. MOZART Allegretto  
Violines: Lara Gutiérrez de Felipe, Alejandro García Bandrés, Jimena Fernández-Caro García de la Cruz, Santiago Arroyo García, Alejandra del Amo Martín. Chelos: María del Amo Martín y Rodrigo García Bandrés

- POLKA  
Ricardo Viñas Troya y Carmen Sánchez-Quintanar
- G.TELEMANN  
Isabel Fernández Olalla
- MONTI Czardas  
María Segovia
- BOCCERINI Minueto  
Dirige grupo Allegretto
- D. SHOSTAKOWICH  
Lucía Moreno
- W.A. MOZART Duo  
Cynthia Nieves y Miren de Felipe
- WIENIAWSKY Leyenda  
Jorge Fernández
- R. SHUMANN Curiosa historia  
Luca Pop, Diego Hernández Tcach, Alex Ujados García, Carlos Bayon Zofio, Clara Roldán y Susana Arroyo García



[www.facebook.com/biomedicinayetica](http://www.facebook.com/biomedicinayetica)  
[#biomedicinaddhh](https://twitter.com/biomedicinaddhh) / #seminariobiomedicina  
[plus.google.com/+BiomedicinayEtica/](https://plus.google.com/+BiomedicinayEtica/)

[www.biomedicinayetica.org](http://www.biomedicinayetica.org)

## Acto cultural del I Encuentro de Ética y Sociedad FUNDERÉTICA

# LOS NIÑOS EN EL ATENEO

13 de diciembre 2014  
Ateneo de Madrid  
C/del Prado 21,  
28014 Madrid



Organiza



Patrocina



[www.biomedicinayetica.org](http://www.biomedicinayetica.org)

## CUENTA CUENTOS

### ANA CASTELLANO

Nuestra cuenta cuentos nació en Madrid, una mañana de otoño. Los libros y la palabra la fascinaron en cuanto descubrió los prodigios de que eran capaces. Por eso, luego no pudo hacer otra cosa que contarlos. Y comenzó a escribir historias.

La Universidad le dio tres cosas: la certeza de que no hay nada cierto, el privilegio de hacer buen teatro y una licenciatura en Derecho. Se formó en el Aula de Teatro de la Universidad Autónoma de Madrid, donde estrenó sus primeras obras de teatro.

Su afán por encontrar respuestas la llevó a experiencias en Níger y Congo, o en comunidades hispanas marginales de Estados Unidos. O a colaborar con instituciones como Proyecto Hombre. Así entendió que el arma más poderosa para luchar contra la guerra es la No-violencia.

E intentó contarlos. A menudo, de viva voz, en su camino del Cuentacuentos. Y también de viva letra: Ha publicado diversos títulos de literatura infantil y juvenil, artículos y relatos para adultos, y ha estrenado obras de teatro. Fue premio Universidad Autónoma y Hucha de Plata, de relatos.

## ESCUELA DE MÚSICA AMIRA

### MIREN DE FELIPE, Violinista

Después de formarse en España, Alemania e Italia es desde el 2004 concertino de la Orquesta Académica de Madrid y lleva en paralelo su actividad concertística en numerosas formaciones y escenarios, con la docente en la Escuela Amira.

## ESCUELA DE MÚSICA AMIRA

### IRINA SHIROKIJ, Directora Académica

Nace en la hermosa ciudad de Moscú donde estudia la especialización en Bachillerato Musical. En 1970 obtiene la titulación de Directora de coros y Profesora de solfeo y pedagogía.

En la Escuela de Música de Moscú, ejerce, durante una década, como Profesora de solfeo y Directora de coro; y es nombrada Jefe de departamento de Solfeo y Teoría de la Música.

Profesora de música en la Escuela Clara de Madrid, Subdirectora del Coro del Colegio Virgen de Mirasierra y Directora del Coro del Colegio Santa María de los Rosales. En 1987, Profesora de Lenguaje Musical, Pedagogía especializada, Piano Complementario y Directora de Coro en el Conservatorio Profesional Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial. En 1989, ejerce como profesora de Lenguaje Musical, Piano e Historia de la Música en la Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Especialista en pedagogía infantil, ha publicado de su propio método de enseñanza musical a los niños: "De prima a Octava". En 1997, funda y dirige su actual Escuela Musical AMIRA en la que "primero enseña a escuchar música".

### VICTORIA MENDEZ ARNAU, Chelista

Comenzó sus estudios musicales en la Unión Musical de Liria participando en todas las actividades: Orquesta, Grupos, Banda sinfónica...

Fue becada por la Consejería de Educación de Murcia, para impartir clases de violoncello y tocar en la Orquesta. Ha impartido clases en el Conservatorio Rodolfo Hafter, Real Conservatorio de Madrid, C.I Alcalá, San Lorenzo del Escorial y C.I. Almansa, entre otros

Formó parte de la orquesta del Teatro Calderón, de la Orquesta de Mujeres de la Comunidad de Madrid.

# Acto cultural del I Encuentro de Ética y Sociedad FUNDERÉTICA

## LOS NIÑOS EN EL ATENEO

Desde la **Fundación Europea para el Estudio y Reflexión Ética (FUNDERÉTICA)** hemos creído cerrar con este encuentro cultural nuestro primer Encuentro sobre Ética y Sociedad, enmarcado en el VIII Seminario de Bimedicina, Ética y Derechos Humanos.

Nuestra sociedad necesita profundizar en el mundo de los comportamientos éticos para lograr un mayor desarrollo humano de sus miembros y de las mismas relaciones grupales. Hoy la Ética no parece brillar en ninguno de los ámbitos sociales.

Por este motivo, que mejor manera de clausurar el Seminario, que traer a las futuras generaciones a esta cuna del conocimiento que representa el Ateneo de Madrid.

Gracias a todos los que han hecho posible el desarrollo de este Seminario y de esta inigualable clausura.

### PROGRAMA

Sábado, 13 de diciembre 2014

11:00h.: Presentación del Encuentro  
**Cesar García Rincón**

11:10h: "**La asombrosa medicina... y otros mágicos remedios**".

**Ana Castellano**

A través de los cuentos encontraremos el remedio al mal humor o al desaliento; las respuestas a las preguntas que nos hace el corazón... y el humor para digerir tanto desatino.

11:40h: Interpretación de diferentes obras de los alumnos de la **Escuela de Música Amira, Directora: Irina Shirokij**

12:50: Clausura

